

Gamme Let's

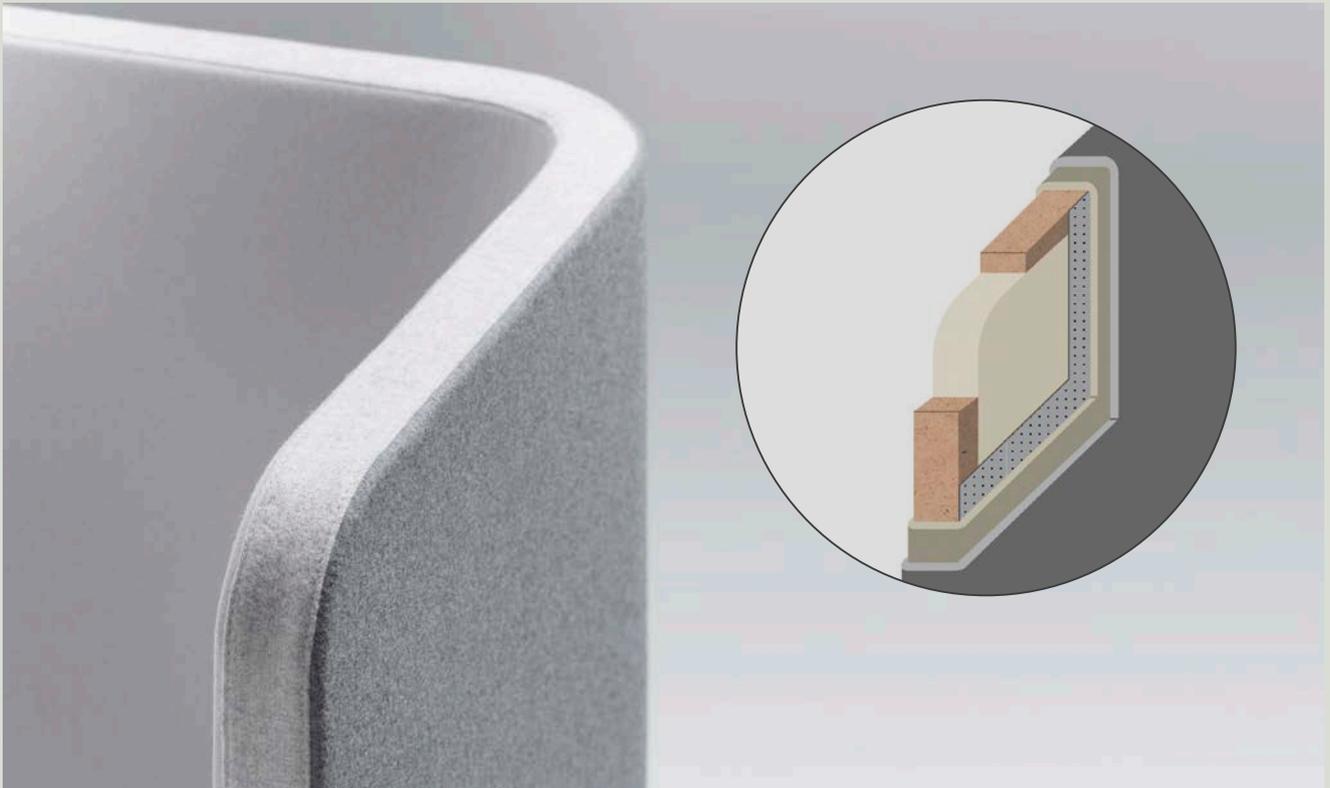


L'univers Let's combine des éléments de micro architecture pour la création de pôles confortables, uniques, dans des espaces ouverts. Let's, création du designer Gabriel Teixidó, répond à la perfection aux nouveaux besoins des postes de travail opératifs, de collaboration et de co-working, tout en créant une ambiance accueillante et chaleureuse grâce à son esthétique soignée et avenante.



Une solution pour les espaces ouverts

Les espaces diaphanes - *open spaces*, grandes surfaces vitrées -, tendances de nos jours, produisent aussi des ambiances trop souvent bruyantes et fatigantes. C'est la raison pour laquelle l'acoustique devient un facteur déterminant dans l'équipement d'un plateau. L'objectif étant de créer un environnement serein et productif. Les panneaux Let's ont été conçus comme des éléments de micro architecture, permettant d'atteindre cet objectif grâce à la solution acoustique qu'ils apportent.



1

Habillage textile personnalisable



2

Habillage avec une mousse de polyuréthane de densité 60 kg/m³



3

Panneau de particules micro-perforé épaisseur 3 mm



4

Rembourrage en mousse de polyuréthane de densité 20 kg/m³



5

Structure porteuse en MDF épaisseur 30 mm

L'importance d'un environnement acoustique adéquat

Introduction

La pression acoustique se mesure en décibels (dB), les plus gênants étant ceux qui correspondent aux tonalités élevées (Db-A). Le son devient nocif à 75 dB et source de douleurs autour des 120 dB. L'ouïe nécessite un peu plus de 16 heures de repos pour compenser 2 heures d'exposition à 100 dB.

Le bureau

Les sonneries de téléphones, les bruits de fond produits par les conversations, par l'utilisation des claviers informatiques, des photocopieuses et autres appareils de bureautique, les rires de collègues réunis, les bips des portables, sont quelques-uns des composants de la « pollution acoustique » que de nombreuses personnes subissent de nos jours. Le bruit n'est pas la principale cause de maladie du travail, mais sans aucun doute l'un des principaux facteurs source de difficulté de concentration et de stress. Un bureau bruyant peut atteindre les 70 dB. La limite maximale définie par l'OMS dans la journée est de 55 dB par jour.

Les effets

L'étude réalisée par l'American Society of Interior Designers sur les effets de l'acoustique sur la productivité a conclu que la réduction des bruits dans un bureau accroît la capacité de concentration des employés de presque 50 %.

20 dB



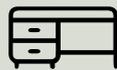
Forêt

40 dB



Bibliothèque

60 dB



Bureau

80 dB



Réveil-matin

100 dB



Train

120 dB



Avion

Personnalisation des finitions

La tapisserie des cloisons est composée par 3 pièces. D'une part la face intérieur de l'alcôve et la plate-bande sont toujours de la même couleur. D'autre part, la face extérieur de l'alcôve peut être tapissée dans la même couleur des autres éléments ou avec une autre couleur différent.

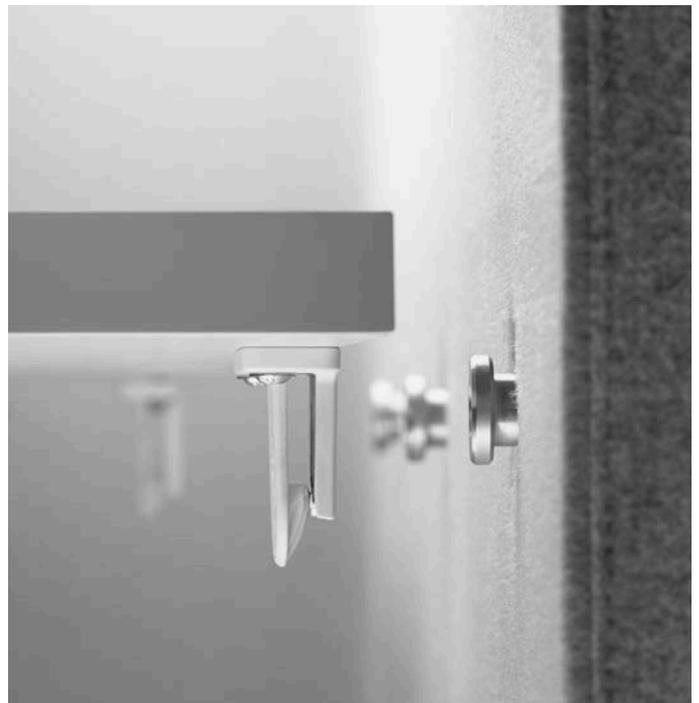
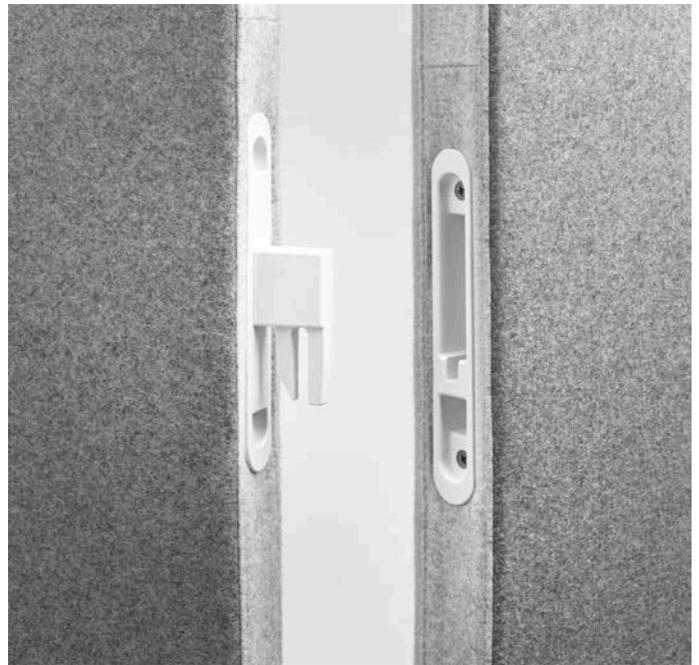


Jonction des cloisons

L'un des atouts de ce système de cloisons réside dans le fait que leur montage s'effectue sans quincaillerie ni profilés de jonction. Un simple système de fixations mâle-femelle assure leur solidarisation, avec une incidence bénéfique directe sur le temps de montage.

Fixation du plateau à la cloison

Les dessus spécifiques à la collection Let's intègrent un système permettant de les fixer à une cloison en un seul clic tout en étant très solides. Ils se déclipsent également quasiment sans effort et rapidement.



Robustesse et légèreté

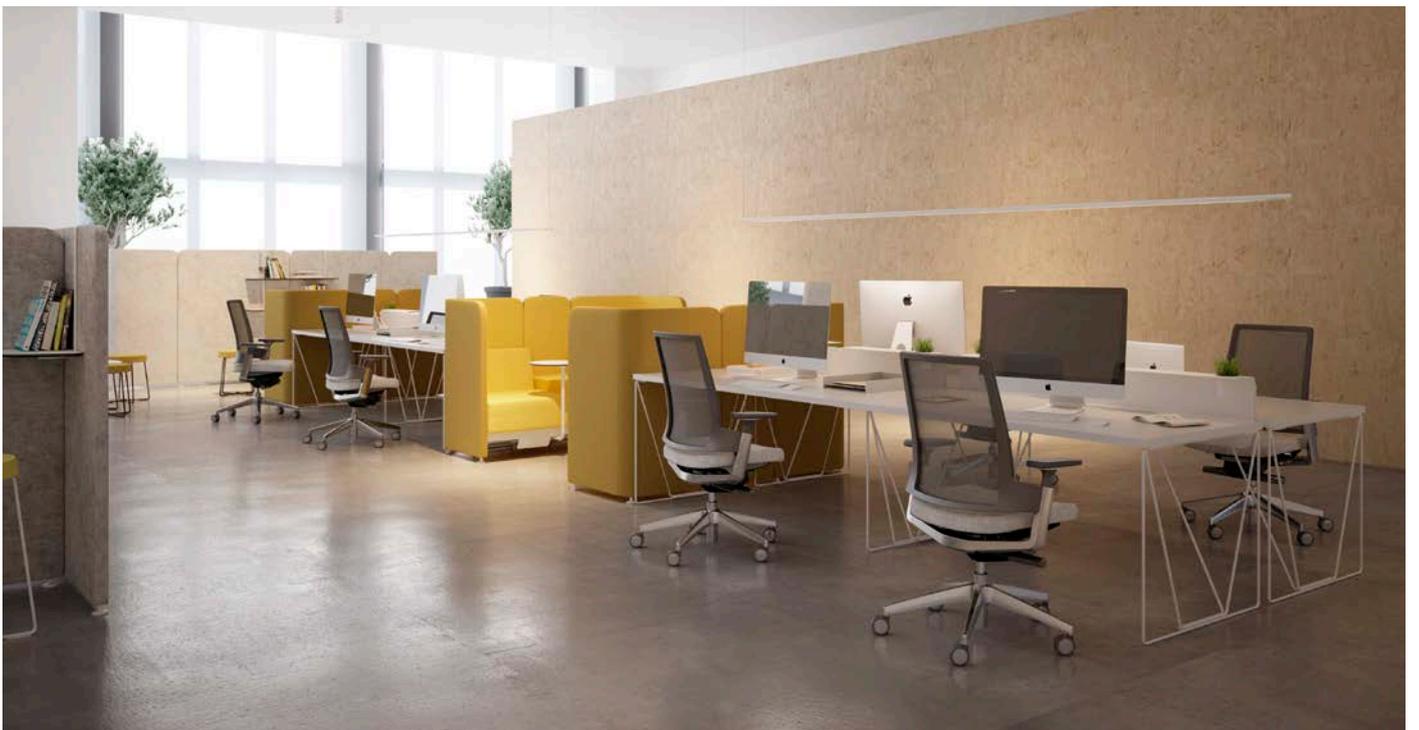
Let's Work est l'une des tables les plus robustes et stables du marché grâce à sa structure filaire. La tige oblique qui s'ouvre à partir de chaque piètement intervient en tant que tirant, et a un effet stabilisateur. Repliée sur ce dernier à l'emballage, elle n'entrave en rien notre politique environnementale puisque le colis obtenu est plat, « flat pack » idéal pour la Logistique, garant d'une optimisation du transport et donc de la réduction des émissions de CO₂.



Compléments sur le plan de travail

Let's Work est design de part sa structure, mais aussi grâce aux compléments qui peuvent venir s'y greffer : un écran-tablette en aluminium qui réunit deux fonctions, des écrans tapissés de différentes hauteurs, combinables avec d'autres en aluminium.







Des chauffeuses pour le repos

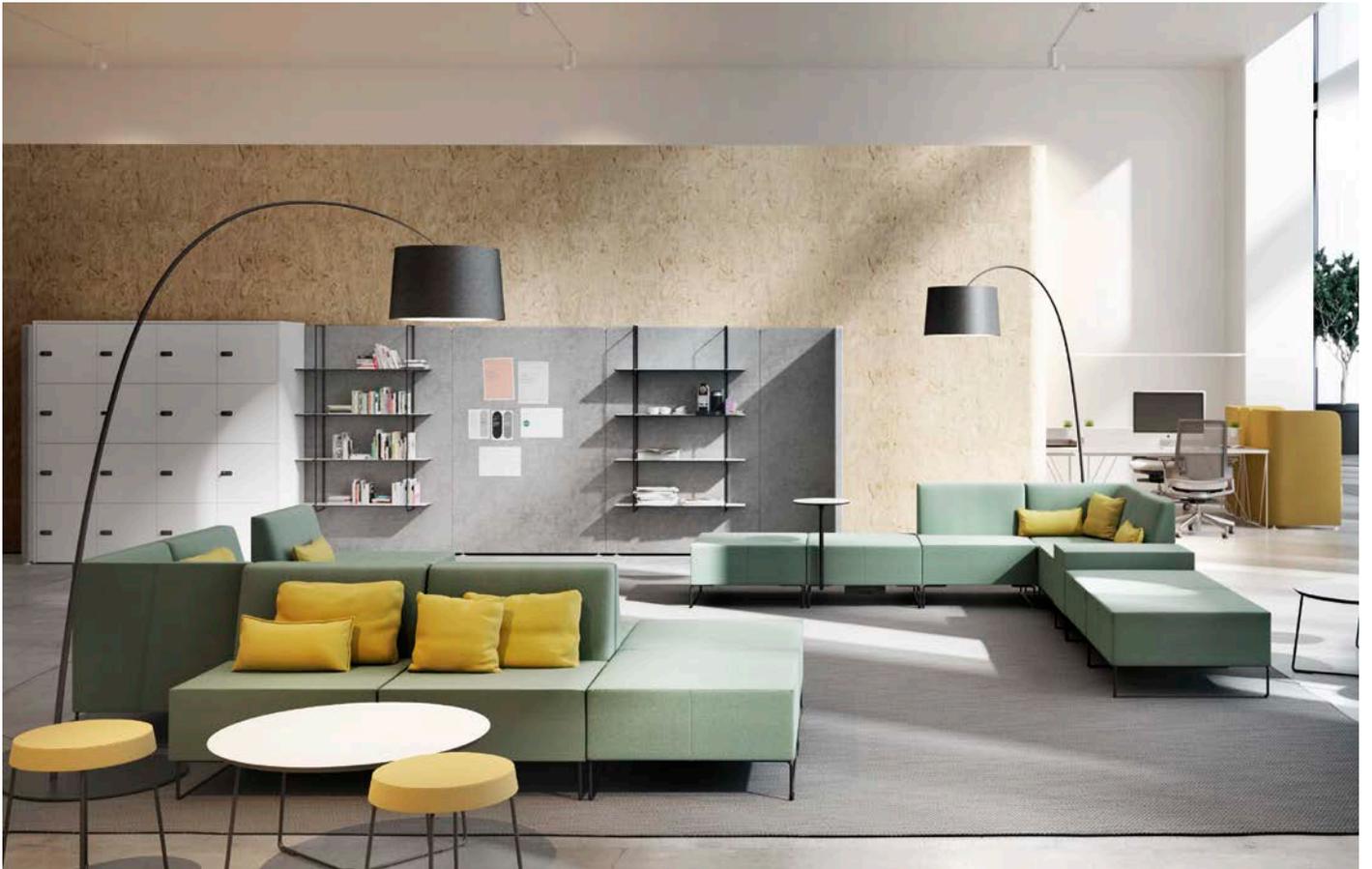
La collection Let's présente une gamme innovante de modules rappelant de petits canapés qui, une fois combinés entre eux, composent des espaces de détente, de collaboration ou de co-working, tout en restant très confortables.



Accessoires

Mais les modules permettent aussi de brancher son ordinateur portable, sa tablette ou son téléphone lui aussi portable. Ou de prendre des notes lors d'une réunion informelle. Une tablette écritoire avec le dessus en Kompres et un support de nourrice peuvent être intégrés.





Un univers de tables auxiliaires

Des tables basses, mi-hautes et hautes, des tables sur structure filaire ou sur un pied colonne sur base pyramidale, rondes, rectangulaires, triangulaires des tables avec un dessus en mélamine ou en Kompres : un univers de tables idéales pour des zones d'attente, de réception, de restauration, de réunions informelles ou d'espaces de collaboration.



Tabourets

Les tabourets complètent les ensembles de tables auxiliaires Let's Meet, les compositions de modules Let's Sit, comme une évolution esthétique, tout en étant gage de versatilité grâce à leurs trois tailles et hauteurs.









Agrémentation des cloisons

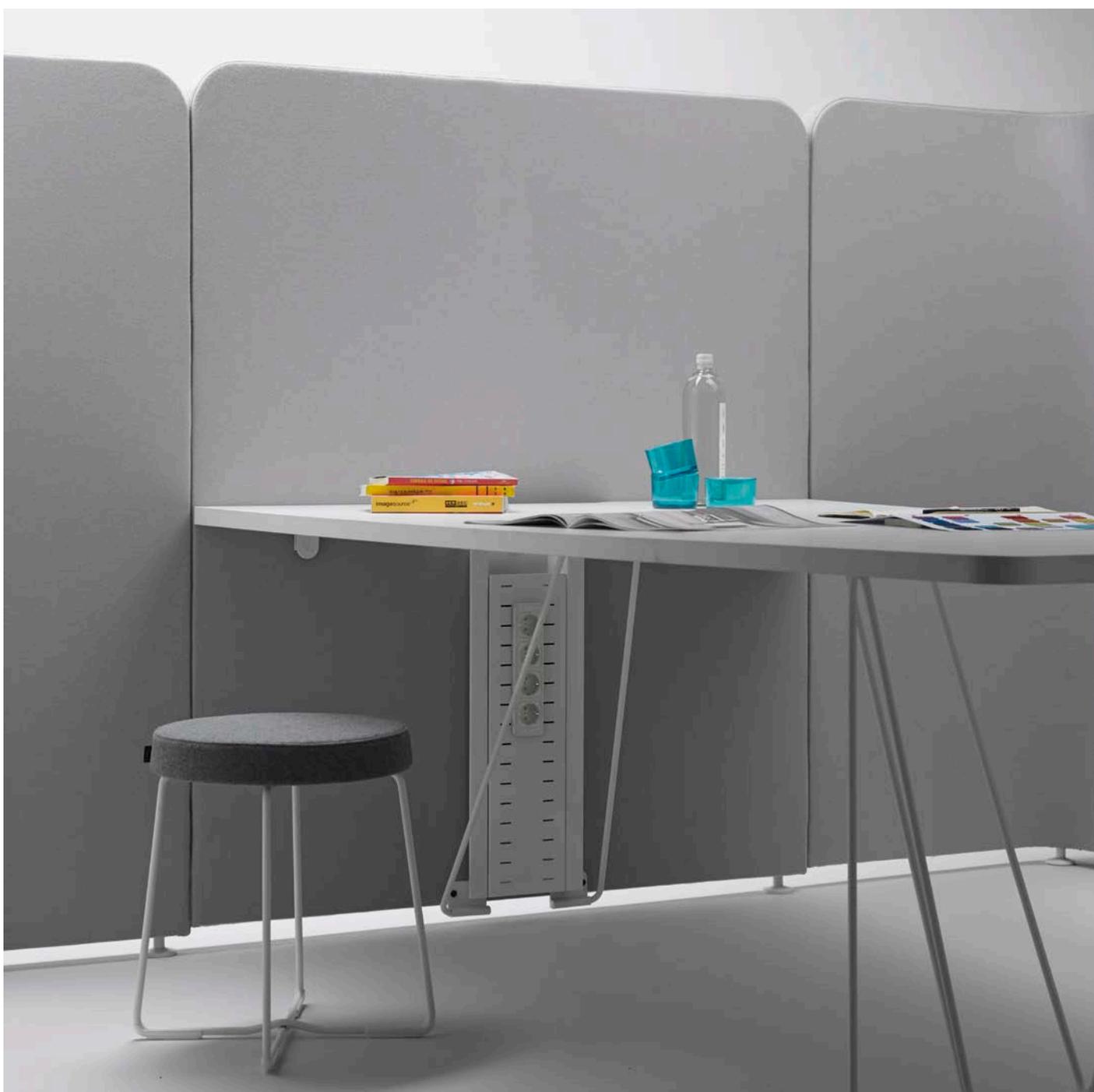
Des tablettes design suspendues aux panneaux, permettent d'animer les ensembles micro-architecturaux de Let's. Elles couvrent une double fonction : d'un côté elles décorent et servent de présentoir, de l'autre elles créent un espace de rangement transparent.





Electrification sur cloison

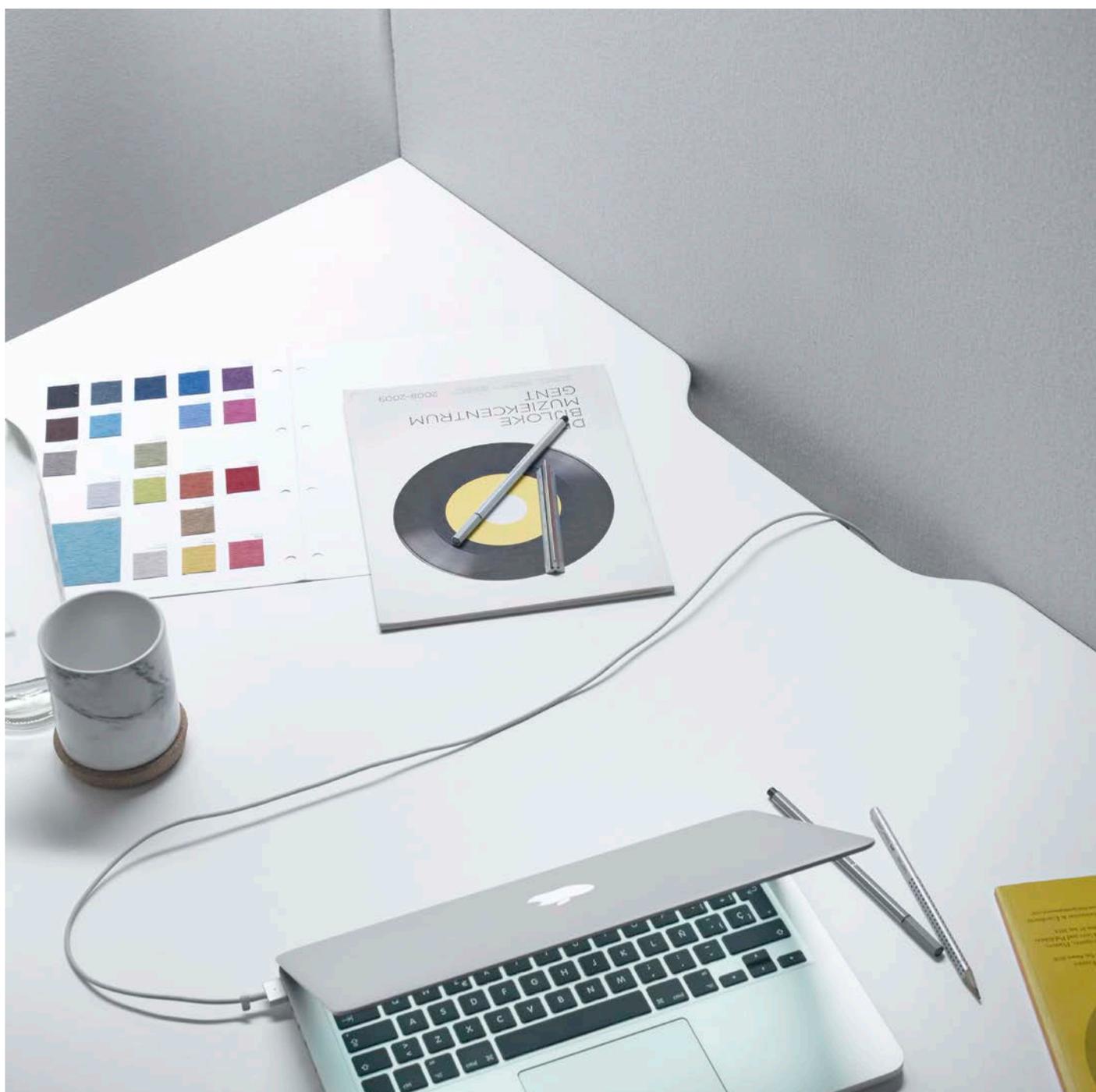
Une goulotte verticale permet à la fois la remontée de câbles et la pose d'une nourrice. Disponible en deux hauteurs, elle peut soit alimenter uniquement le plan de travail, soit servir de support à un écran TV avec une fixation VESA pour la création d'un espace de vidéoconférence.





Dessus prévus pour le passage des câbles

L'extrémité des dessus Let's Meet et Let's Think fixée à une cloison est fraisée et soigneusement finie, pour le passage des câbles. Préservant l'esthétique du plateau, ce fraisage permet aussi l'économie d'un top access ou d'un ou plusieurs obturateurs.



Goulotte verticale d'électrification

Un espace est prévu sur le cache de la remontée de câbles pour y fixer une nourrice, qu'il soit sous plateau ou haut pour un support TV. Les câbles restent dissimulés à l'intérieur de la goulotte et la connectivité est assurée discrètement, mais aussi et surtout de manière efficace.



Let's Work

Bureau de travail



Le système Let's Work bureau répond à un besoin esthétique, à un changement d'air qui s'adapte aux exigences des nouveaux espaces architectoniques.

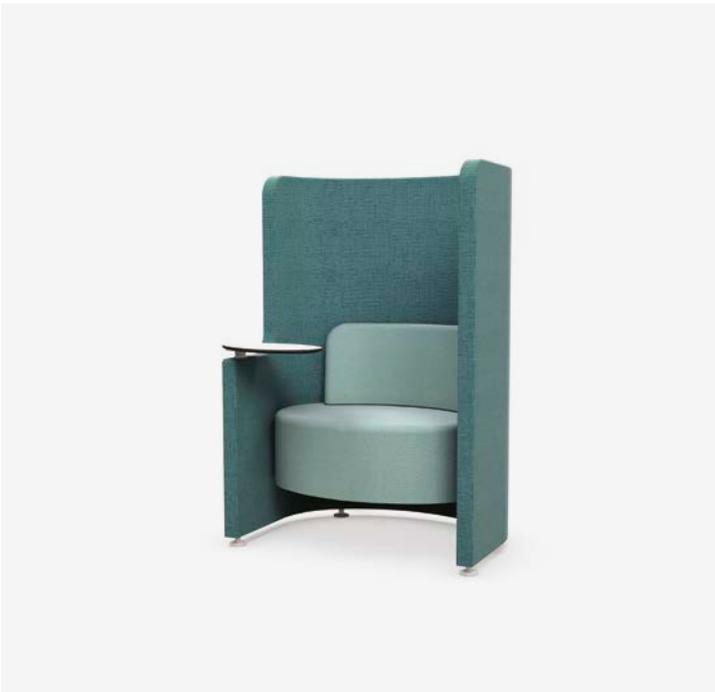


Let's Think

Alcôves pour se concentrer



Le bureau actuel est basé sur le travail et la collaboration de l'équipe. Cependant, parfois, quelques tâches spécifiques ont besoin de concentration ou d'intimité. Let's Think offre des structures micro-architectoniques pour ces moments où l'utilisateur a besoin de plus d'isolement.



Let's Talk

Postes soft seating pour réunion

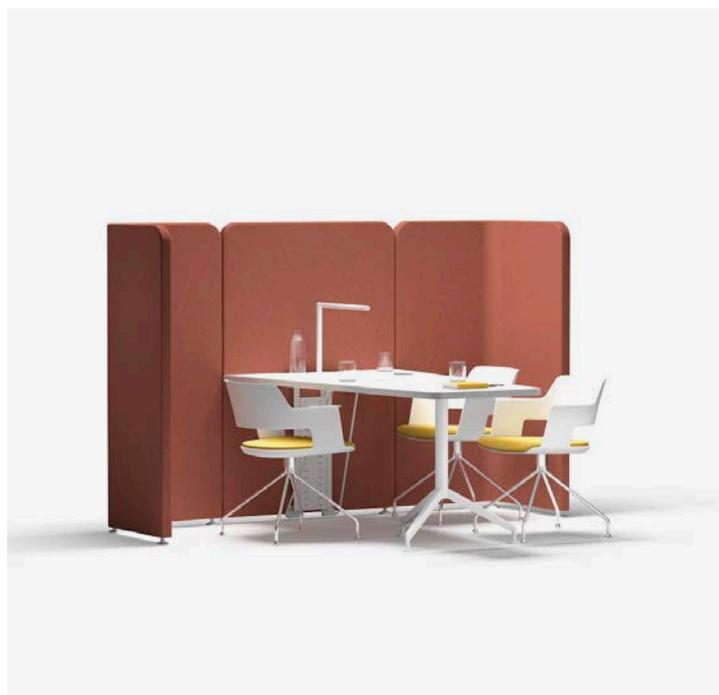
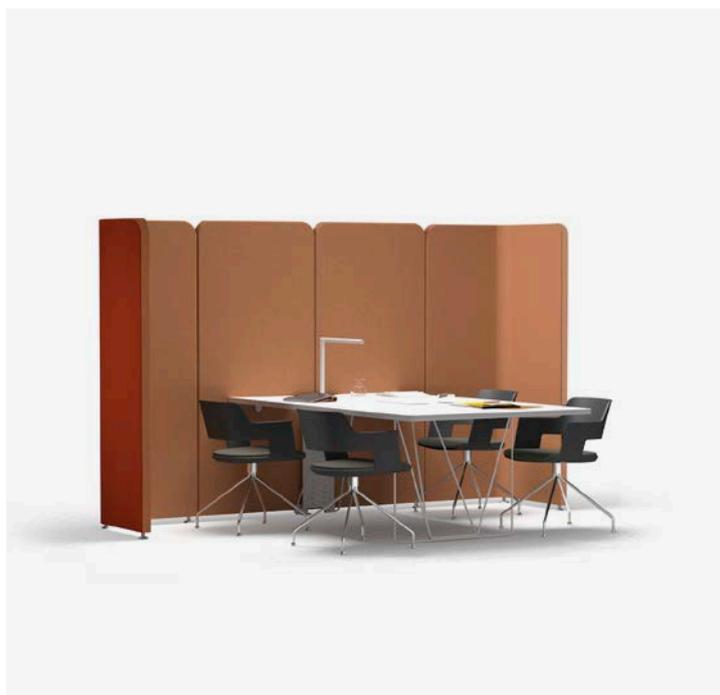
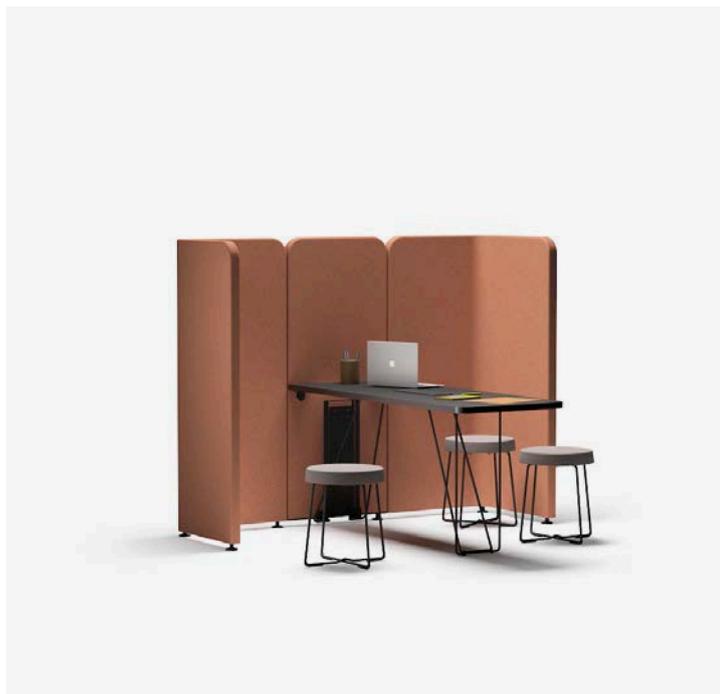


Conscients de la importance des réünion de travail, Let's Talk offre un nouveau concept de espaces de réünion qui invitent au travail en éüipe et au développement des idées créatives qui sont très importes pour l'entreprises actuelles.



Let's Meet

Poste de réunion

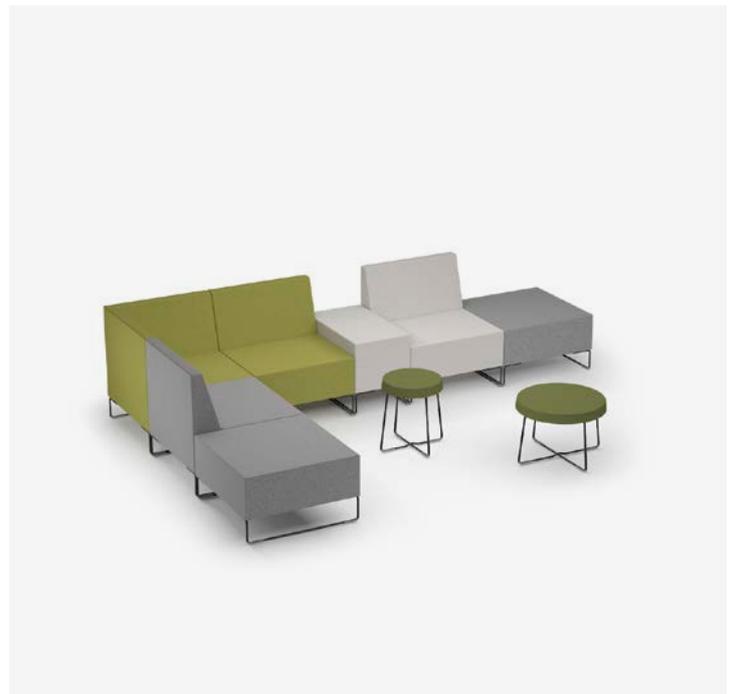
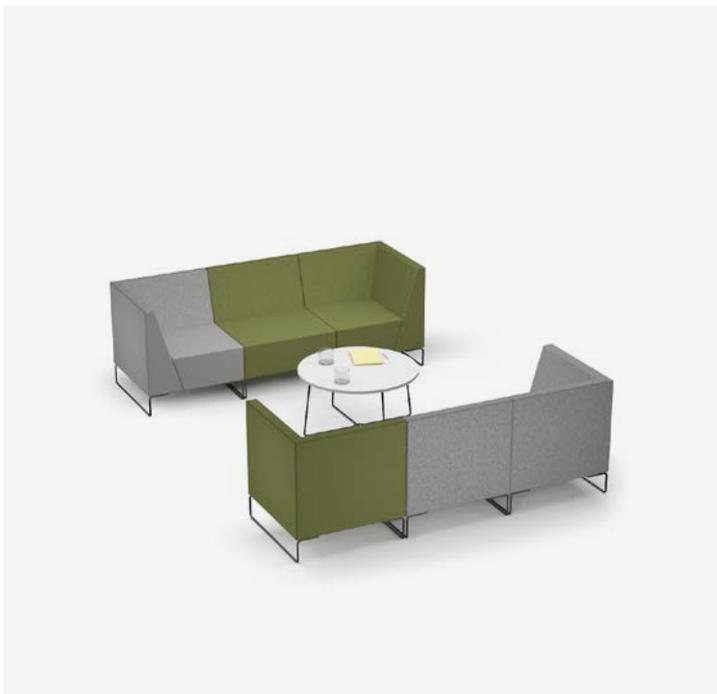


Let's Meet procure d'une forme naturelle des rencontres formels et informels entre les membres de l'équipe pour transformer tout l'espace du bureau en espace utile de travail.



Let's Sit

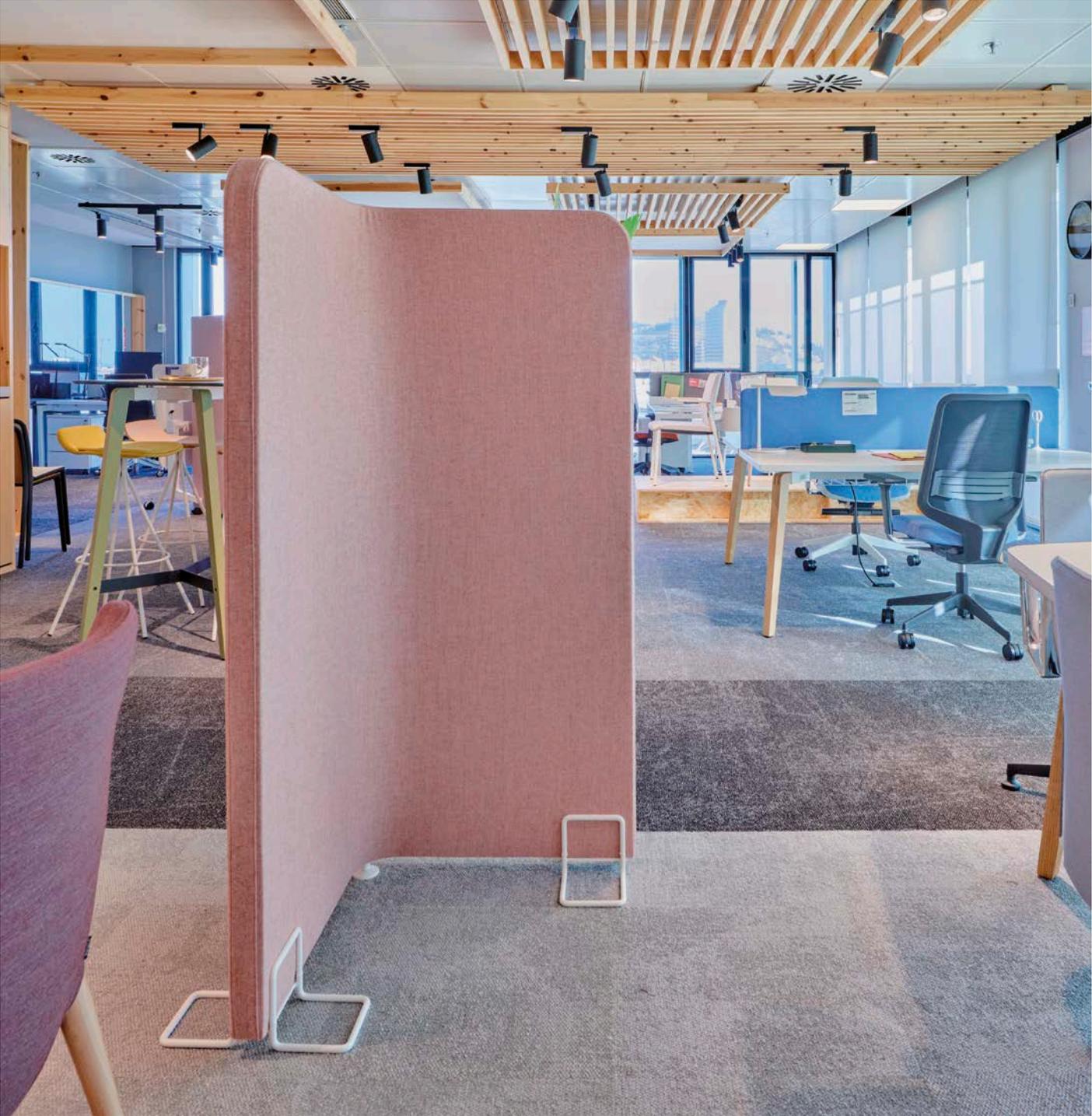
Chauffeuses modulaires et tabouret soft seating



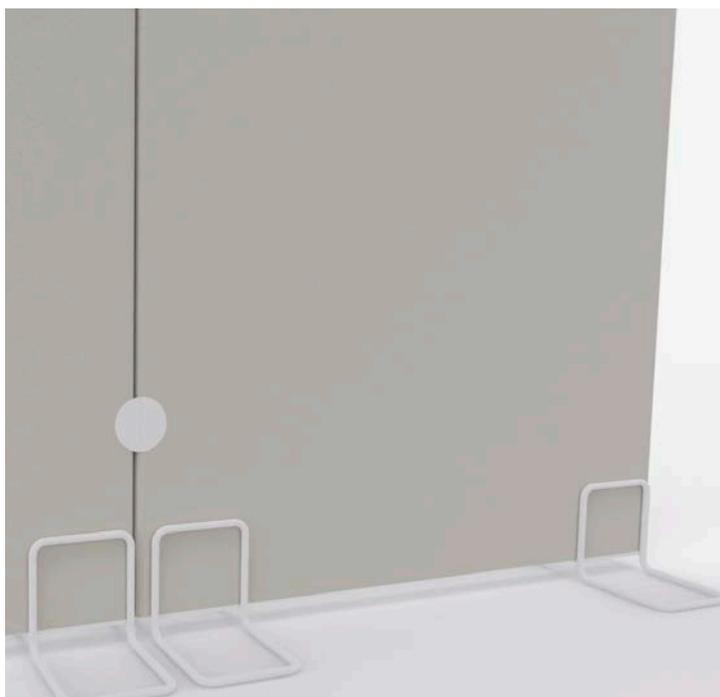
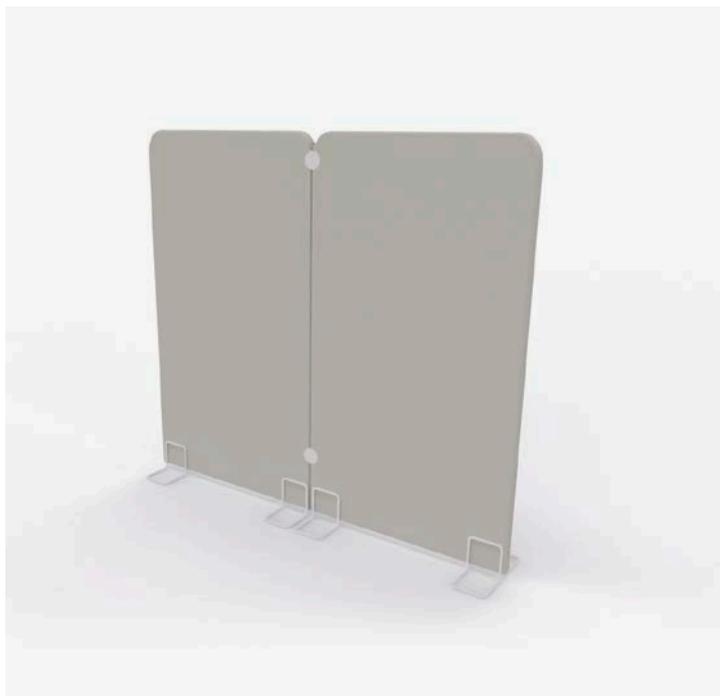
Let's Sit obtient une ambiance plus familière et aimable qui intègre dans l'espace le dynamisme du bureau actuel. N'importe quel espace peut s'utiliser pour travailler, tout moment le lieu le plus approprié pour chaque tâche.



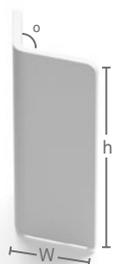
Let's auto-porteurs



Le programme Let's apporte de nouvelles solutions pour la création ou la séparation d'espaces dans les open space. Nous apportons de nouvelles solutions avec les panneaux auto-porteurs, unicolores ou bicolores. Ils sont disponibles en hauteur de 150 et 180cm.



Cloisons



h x W
90° — 110 x 66
150 x 66
180 x 66



h x W
108° — 150 x 66
110 x 66



h x W
135° — 150 x 66
110 x 66

Avec la variété de cloisons Let's, il est possible réaliser nouvelles configurations d'alcôves différentes à celles qui sont dans ce catalogue. Contactez-vous avec notre Département Technique-Commercial.



h x W
110 x 40
150 x 40
180 x 40



h x W
110 x 60
150 x 60
180 x 60



h x W
110 x 80
150 x 80
180 x 80

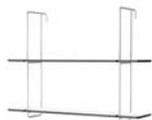


h x W
110 x 100
150 x 100
180 x 100



h x W
110 x 120
150 x 120
180 x 120

Accessoires pour alcôves



- Étagère cloison droit
2 rayons



- Étagère cloison droit
4 rayons



- Étagère cloison
courbe 90° 1 rayon

Bureaux pour alcôves

H 74 mélamine
H 72,8 kompress



240 x 120
200 x 120
160 x 80
160 x 60



240 x 120/80
200 x 120/80
160 x 120/60
160 x 100/60
140 x 80/60



160 x 80
160 x 60



160 x 120/60
160 x 100/60
140 x 80/60

Bureaux hauts pour alcôves

H 100 mélamine
H 98,3 kompress



160 x 80
160 x 60



160 x 120/60
160 x 100/60
140 x 80/60

Électrification pour alcôves



- Colonne d'électrification
hauteur bureau



- Colonne d'électrification
haute et support TV

Bench



180 x 80
160 x 80
140 x 80
120 x 80



180 x 80
160 x 80
140 x 80



100 x 56
80 x 56



100 x 56
80 x 56



180 x 166
160 x 166
140 x 166
120 x 166

Chauffeuses pour s'asseoir

1



2



3



4



- 1 – Chauffeuse initial
- 2 – Chauffeuse de continuité
- 3 – Accoudoir de continuité
- 4 – Assise de continuité

Tabourets



H 45,2
ø37,3

H 65,2
ø37,3

H 38,2
ø54,4

Tables avec pied central



H 110 / 100 / 74 mélamine
H 109,4 / 98,3 / 73,4 kompress

ø 80

H 110 mélamine
H 109,4 kompress

180 x 60
160 x 60
140 x 60
120 x 60

H 100 mélamine
H 98,3 kompress

180 x 60
160 x 60
140 x 60
120 x 60

Tables basses



H 42,4 mélamine
H 41,8 kompress

ø 80 / 100

H 42,4 mélamine
H 41,8 kompress

120 x 60
60 x 60

H 42,5 mélamine
H 41,9 kompress

ø 80

H 42,5 mélamine
H 41,9 kompress

ø 85

Designers

Gabriel Teixidó

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations. Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999 / 2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.

EPOXIA

6 avenue Charles de Gaulle
78150 Le Chesnay
+33 1 39 66 00 77
contact@epoxia.com
www.epoxia.com



Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux

